

CULTURE

Publié le 12/07/2009 à 09:24 - Modifié le 12/07/2009 à 10:20 [Le Point.fr](#)

"360° TOUR"

U2 fait chavirer le Stade de France

AFP



Le groupe irlandais U2 a investi le Stade de France, samedi soir, avec son dispositif scénique vertigineux à pattes d'araignée © AFP PHOTO MEHDI FEDOUACH

VOS OUTILS

[Imprimez](#) [Réagissez](#) [Classez](#)



U2 a fait tourner les têtes et chavirer les coeurs samedi soir lors du premier de ses deux concerts programmés au Stade de France dans le cadre du "360° Tour", qui frappe par son dispositif scénique vertigineux à pattes d'araignée, à la (dé)mesure du groupe irlandais. Lancée le 30 juin à Barcelone, la tournée mondiale de la bande à Bono poursuivra son étape à Saint-Denis, près de Paris, dimanche avant de rejoindre Nice (stade Charles Ehrmann) mercredi. Elle continuera ensuite de sillonner l'Europe puis parcourra l'Amérique du Nord à partir du 12 septembre.

L'une des grandes attractions de cette tournée est la scène, surmontée d'une immense structure métallique, surnommée "The Claw" (la griffe), qui mesure 50 mètres, pèse 390 tonnes, donne le tournis et apporte une plus-value davantage visuelle que sonore. Grâce à un écran circulaire sur lequel défilent des plans des quatre musiciens (Bono, The Edge, Adam Clayton et Larry Mullen Jr.), parmi d'autres images inventives, la structure permet d'avoir une vue à 360° sur la scène, où que l'on soit placé, d'où le nom de la tournée.

Le groupe n'est pas toujours à l'abri de la mégalomanie...

Ponctuel - il entre en scène à 21 h 15 pétantes, comme prévu, pour un peu plus de deux heures de show -, le charismatique Bono n'a pas besoin d'un dispositif aussi sophistiqué et spectaculaire, débordant de couleurs et de fumigènes, pour chauffer le stade. Il lui suffit d'entonner quelques refrains musclés, taillés pour de telles enceintes, comme "Get on your boots", extrait du 12e album studio du quatuor ("No line on the horizon", sorti en février). La voix est parfois fâchée avec la justesse et a perdu de sa splendeur quasi lyrique, notamment dans l'aigu, mais la bête de scène est toujours là. Larry Mullen Jr est d'une solidité impeccable à la batterie, Adam Clayton d'une discrétion flirtant gentiment avec le dilettantisme à la basse, tandis que The Edge a toujours le riff de guitare nimbé d'écho qui tue, bien que simplissime et répétitif, comme dans "Pride (In the name of love)".

Le groupe alterne morceaux récents et succès cultes, mais ce sont ces derniers qui soudent vraiment un public assez mêlé sur le plan générationnel, à l'image de l'héroïque "Sunday, bloody Sunday". De même, des tubes comme "Where the streets have no name" font toujours un tabac. Fidèle à ses habitudes à la fois généreuses et démonstratives, Bono profite de la soirée pour rendre hommage (à feu Michael Jackson) et faire passer quelques messages, notamment de soutien à Aung San Suu Kyi: on voit le visage de l'opposante birmane sur les masques de figurants venant défiler sur scène. Le groupe n'est pas toujours à l'abri de la mégalomanie, par exemple quand il entre en contact (enregistré) avec les cosmonautes de la Station spatiale internationale, pour un dialogue dont on perçoit mal l'intérêt. Le spectateur comprend alors au moins à quoi sert le dard clignotant qui surplombe la scène, comme un doigt tendu vers l'espace...

ABONNEZ-VOUS À NOTRE NEWSLETTER

Entrez votre e-mail pour recevoir l'actualité

OK

22 COMMENTAIRE(S)

Framor59 **Énorme !!** mardi 14 juillet | 19:47

J'ai trouvé le concert de Dimanche tout simplement énorme !! U2 est pour moi Le groupe de rock. Grosse ambiance à l'endroit où je me trouvais, on s'est pété les cordes vocales mais c'était pour la bonne cause !! Vraiment super !!

Bonogirl **Avant de critiquer, balayez devant chez vous !** mardi 14 juillet | 18:42

Comparer Dépêche Mode à U2, c'est comparer Pascal Sevrant à Mozart ! Toujours aussi gigantesque et surtout au stade de France le 10 juillet 2009 !

Bonogirl **Merci Bono et tes musicosssss !** mardi 14 juillet | 18:35

Fans et pro en musique ! Comment oser se plaindre d'un tel concert et de talentueux musiciens ...Tout est question de goût ! La qualité du son vient uniquement du stade ! Pas des musiciens ! Merci à tout le bonheur que nous procure ce phénoménal groupe Irlandais ;

mecheblanche59 **360° tour u2** mardi 14 juillet | 18:29

dimanche j'y étais et croyais moi, si ça c'est pas du spectacle comment doit-on l'appeler dans de cas ? J'ai payé ma place pour un prix qui me semblait excessif mais après avoir vécu ce que j'ai vécu je ne regrette absolument pas la somme que j'ai mis. Je dirais même que ce mégashow méritait au moins 100 euros la place. Maintenant concernant le son, j'étais en zone sud face a la scène tribune haute et des quatre concerts depuis 1993 avec U2, jamais le son n'a fit vibrer les murs et les coeurs autant que ce dimanche. Merci à U2 d'exister...

nelene77 **Mauvais** mardi 14 juillet | 12:53

J'aimais U2... à l'époque de the Joshua Tree, de War... Le concert "Rattle and Hum" était tout simplement fantastique. Mais il faut reconnaître que Bono a perdu sa voix, que musicalement ça n'apporte plus rien et que leurs performances sont devenues mauvaises... Le dernier album était loin d'être sensationnel mais au moins il avait le "son U2" et était efficace... Mais là U2 nous sert de la soupe goût Bono. Et effectivement les regarder à la TV suffit à le percevoir... Je n'aurais presque aucun mal à croire que Depeche Mode a été meilleur... c'est dire !

vincent Ltd **Concerts** lundi 13 juillet | 19:58

Mouais, tout comme U2, les dernières prods de Depeche Mode me paraissent bien fades, pour ne pas dire d'un ennui profond. A part un ou deux titres qui se démarquent, on ne peut pas dire que les dernières production de ces deux groupes soient transcendantes. De No Line, je pense tout de même que Magnificent est une très bonne chanson. Mais à ce stade d'une carrière, la sortie d'un album ne reste qu'un prétexte pour remonter sur scène. Ce que les gens veulent entendre ce sont les classiques. Personnellement, c'était mon premier concert de U2, je ne les avais vu qu'en DVD. Tandis que Depeche Mode, c'était mon cinquième le mois dernier, et hélas c'est celui que j'ai le moins apprécié, peut-être parce que le côté intimiste est littéralement balayé dans un stade. Enfin, quoiqu'on en dise c'est toujours bon d'entonner les bons vieux tubes cela ravive un peu la nostalgie des 80's / 90's. La bande de vieux aigris que nous sommes !

electro **U2 groupe de façade !** lundi 13 juillet | 14:14

C'est vrai beaucoup d'internautes le disent heureusement que ce groupe à la mis en scène car depuis plusieurs années leur album sont nuls et il faut l'avouer Depeche Mode vielissent mieux ils sont plus créatifs !

phanie **Heureusement qu'il y a la scène !** lundi 13 juillet | 13:30

Concert très moyen avec un son pourri voila le résultat de ce concert avec une ambiance molle entouré de bobo ! Il y a deux semaines le concert de Depeche Mode était bien meilleur malgré une mis en scène plus simple ils ont mis le feu !

rocco **U2 groupe commercial est fade !** lundi 13 juillet | 13:09

Leur dernier album est une catastrophe, beaucoup de critiques musicales vont dans ce sens, les derniers Depeche mode sont bien meilleurs, le dernier a largement dépassé le dernier U2 qui porte bien son non rien à l'horizon !

vincent Ltd **U2 vs DM ?** lundi 13 juillet | 11:50

Franchement Rocco, étant un grand fan de Depeche Mode j'ai payé ma place pour leur concert en juin et on m'a gracieusement offert celui de U2, et ben je dois admettre que le concert de U2 était d'une qualité bien supérieure à celle de Depeche Mode. Je le regrette parce que je suis un fan absolu de DM mais pour être franc, Depeche Mode m'a grandement déçu, peut-être qu'ils ne sont plus fait pour les stades finalement. En ce qui concerne le dernier album de DM, je n'ai pas du tout accroché, le disque prend hélas la poussière sur mon étagère. Ça doit être le sort des grands groupes des années 80 finalement. Je n'ai pas écouté le dernier U2 mais je peux dire que leur spectacle était vraiment impressionnant. On est obligé d'admettre qu'ils savent vraiment faire le show dans de tels endroits si grands. C'était une excellente soirée.

[[Voir tous les commentaires](#)]